



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di IMOLA

**XXV PREMIO INTERNAZIONALE
CLETO TOMBA
TEATRO COMUNALE CASSERO - VENERDI' 10 MAGGIO 2019
ORE 20,45**

*Concerto di gala e premiazione del
vincitore*



Organizzazione: Distretto Lions 108 TB – 1° Circoscrizione – 5° Zona



Il Premio Musicale "Cleto Tomba" fu istituito dal Lions Club Castel San Pietro Terme nel 1995 ed è intitolato all'insigne scultore castellano che con le sue opere, piccole per dimensioni ma grandi per espressività e raffinatezza, ha più di ogni altro rappresentato figure, personaggi e momenti di vita del '900. Nelle prime edizioni il premio era riservato a giovani artisti nati o residenti a Castel San Pietro Terme e comuni limitrofi. Nel 2000 venne abolita ogni limitazione territoriale consentendo al Premio di diventare una competizione artistica di livello internazionale.

Ad essere premiati furono, alternativamente, giovani strumentisti e giovani cantanti lirici. Alcune edizioni hanno visto la designazione dei vincitori a seguito di chiamata diretta da parte della direzione artistica, mentre in altre edizioni si è dato vita ad un concorso presieduto da una giuria composta da prestigiose personalità del mondo musicale, fra i quali ricordiamo, a titolo puramente esemplificativo, Giorgio Zagnoni, Leone Magiera, Dimitra Theodossiou e William Matteuzzi.

Il duplice scopo dell'iniziativa - dare un contributo economico a giovani artisti nella fase iniziale, notoriamente difficile, della loro carriera e offrire alla cittadinanza un concerto di notevole livello artistico è stato pienamente raggiunto nelle precedenti edizioni: basti ricordare che alcuni artisti come i violinisti Roberto Noferini e Rita Mascagna, i pianisti Alexander Romanovsky, Giuseppe Albanese e Alessandro Taverna, il soprano Junghye Lee, il controtenore Carlo Vistoli e il tenore Hamadi Lagha, pochi anni dopo avere vinto da giovanissimi il Premio Cleto Tomba, hanno raggiunto vette di successo che li portano ad esibirsi nei maggiori teatri del mondo.

La prossima edizione vedrà il coinvolgimento di tutti i Lions Club della Zona con conseguente ampliamento del bacino d'interesse ai circa 160.000 abitanti di tutta la parte sud-orientale della provincia di Bologna (Valle del Santerno, Castel San Pietro, Budrio, Molinella, Medicina, Loiano, Montereenzio).

Lo staff organizzativo, coordinato dal direttore artistico Antonio Olivieri, è impegnato ad offrirvi nel 2019 una 25° edizione all'altezza delle precedenti - e se possibile, ancora migliore - che si concluderà con un concerto di gala il 10 maggio presso il teatro comunale Cassero di Castel San Pietro Terme, con l'auspicio di realizzare, al termine dell'evento, un bilancio positivo che consenta di coniugare l'arte alla solidarietà mediante un sostegno alle fasce deboli del territorio.

Con l'edizione del Premio Cleto Tomba 2019 i Lions e i Leo della 5° Zona intendono attribuire il giusto merito a un giovane artistico lirico che nei suoi primi anni di carriera ha già avuto modo di farsi conoscere e apprezzare in diversi contesti fra i quali alcuni importanti teatri italiani. Vincitore del premio è il baritono Tommaso Caramia che, al concerto di gala che precede la premiazione, sarà affiancato dal soprano Scilla Cristiano con l'accompagnamento al pianoforte del M° Carlos Morejano, vincitore dell'edizione del 2018 del Premio Cleto Tomba.

Il programma del concerto ha come filo conduttore l'intreccio amoroso, tema pressoché onnipresente nell'opera e in particolare nell'opera italiana, dove è narrato e descritto in tutte le sue possibili situazioni fattuali ed emotive. Questo concerto ne propone alcune, senza ovviamente pretendere di esaurire la vastissima tematica: l'illusione di far breccia nel sentimento dell'amata, il corteggiamento dell'uomo cui lei dapprima resiste, poi vacilla e infine cede, la gelosia, la decisione estrema di sacrificare la propria vita per amore, l'amore ottenuto con il rapimento, la poligamia, il trionfo dell'amore.

Muovendo da queste considerazioni si è pensato di fare precedere l'esecuzione di ogni brano musicale dalla lettura di un breve frammento di prosa e di accompagnare l'esecuzione con la proiezione di un dipinto che riproducano un'analogia situazione o stato d'animo, con l'intento di accostare il fascino dell'immagine al fascino della "parola parlata" e della "parola cantata".